

José José: Se fue nuestro ‘Príncipe de la Canción’



Rossana José José

José Rómulo Sosa Ortiz, más conocido como José José, murió el sábado 28 de septiembre a los 71 años en un hospital de la ciudad de Homestead, a causa de complicaciones de salud ocasionadas por el cáncer de páncreas que padecía.

Millones de discos vendidos en todo el mundo lo convirtieron en uno de los cantantes latinos más exitosos de la historia. José José fue acreedor a Discos de Oro, Platino, incluyendo también ‘Discos de Diamante’, máximo galardón por las altas ventas que un artista pueda tener.

Tuvimos la oportunidad de compartir con nuestro Príncipe de la Canción en sus conciertos, en reuniones, y muchas de sus producciones, pero la más importante sin duda alguna fue la colección de álbumes titulada ‘El Príncipe Con Trío’.

En esa entrevista hablamos un poco del pasado y del presente. Después de todos estos años hay muchas cosas que contar, que decir, como lo fue su enfermedad

mada el alcoholismo, una palabra difícil de admitir, de aceptar y que José logro vencer y superar.

“No había tomado la decisión antes porque consideraba que no era tiempo, pero a partir de ahora puedo empezar a reflexionar, a contar las cosas y hablar de la luz que encontré para salir de una enfermedad tan grande como lo es el alcoholismo o lo del pulmón. Son cosas difíciles que me ha puesto la vida a nivel salud, o contar cosas tan hermosas como el haber conocido al señor Frank Sinatra”.

Con Rafael Pérez Botija, y el acompañamiento musical de Los Tres Caballeros, lograron una colección bastante emotiva al incluir todos tus más grandes éxitos, unas joyas musicales que no podrán faltar en todos

los hogares de Latinoamérica.

“Ya sabes cómo son estos señores, Los Tres Caballeros, y ese requinto inigualable de Chamín Correa, fue un total disfrute. Son unas producciones que, para mis años de carrera, han sido de lo más bonito el poder celebrarlos con lo que siempre he hecho toda mi vida. Es que me recuerdan la época de cuando comencé yo a cantar con trío, me dejaron con un sabor de boca sensacional. Sin ir más lejos están hechas como empecé, yo ni siquiera tocaba la guitarra sino las puras maraquitas y nosotros hicimos un trío con mi primo Paco Ortiz y ‘El Gato’ Alfredo Aguilar Benítez. Es el mes de marzo de 1963, estoy apenas en tercero de secundaria con 15 años recién cumplidos cuando empiezo la carrera al trabajar con el Trío Serenata y tres cantantes, luego entro a un grupo de rock para aprender a tocar la guitarra y el bajo, así me vuelvo músico. En esa época todavía era la última fase del bolero

romántico en la radio y todo porque empezó en la época de los 60s a llamarse a la música romántica ‘balada’, así fue que empezaron a llamarnos ‘baladistas’”.

Y con una gran sonrisa recordó: “Nosotros en ese entonces cobrábamos una tontería por una serenata, como \$25 o \$50 pesos máximo, para dividirlos entre tres, ya solo me iba mejor cantando y muchas veces no te pagaban porque había un grandote borracho que te contrataba y luego de que dabas la serenata te veían flaco y te decían, pues no te pago, ¿Y qué hacías? Pues ni modo”.

Aparte de sentirse feliz y orgulloso de su familia, lo que más le satisfacía era ser millonario en amigos.

José, si te dieran la varita mágica para retroceder estos años ¿qué cambiarías?

“Yo te diría que nada porque todo ha servido para llegar hasta este momento, hasta este hermoso presente. Todo es tan difícil, los

divorcios, el alcoholismo, la tapada del pulmón, pero todo me ha servido para llegar a un hermosísimo presente. Por eso ha sido un súper agasajo el trascender a través de la magia de las canciones que se han hecho parte de la vida de la gente. Que más trascendencia se puede tener sino el don del compositor y uno como interprete es la bocinita para que la gente diga, esa canción es mía, es mi his-

toria”.

La muerte del “Príncipe de la Canción” José José, es un motivo de duelo en la cultura popular latinoamericana y también en el arte. Y como dice uno de sus grandes éxitos.

Qué triste fue decirnos adiós cuando nos adorábamos más... hasta la golondrina emigró... presagiando el final...

Fotos: Frank.



Foto Sarita- Rossana Miguel Lavín- José José

mirta de perales

EL CABELLO DAÑADO TIENE SOLUCIÓN
línea keratina

mirtadeperales.com

BUFETE.COM

Kanner Y Pintaluga

1-888-BUFETE-1

2 8 3 3 8 3 - 1

**ACCIDENTE DE AUTO
RESBALONES Y CAÍDAS**



Dramatización. Actor Pagado.



SI TIENE UN ACCIDENTE VISITE BUFETE.COM!

Oficinas de Abogados de Kanner & Pintaluga, P.A.
Sirviendo a toda la Florida, oficina principal en Boca Ratón