

ElLatinoDigital.com PRESORTED STANDARD US POSTAGE PAID PERMIT #1323 WEST PALM BEACH, FL CHANGE SERVICE REQUESTED

CLASIFICADOS 9.95 X 2 SEMANAS

DESDE 1976

#1 en Palm Beach

Cardi B volverá a RD

Vea la P...3

44 Aniversario

4404 Georgia Avenue, West Palm Beach, FL 33405

Horóscopo BUSCALO EN ESTA EDICIÓN

Unidos podemos ayudar

St. Jude paciente Esmeralda

St. Jude Children's Research Hospital

www.stjude.org

Done it! Hey!

elLatino SEMANAL

Año XLIV 3 al 9 de Julio del 2020 8 Páginas Número 2016

Gloria Estefan regresa por la puerta grande

Cuando hay amor' es el primer sencillo del nuevo álbum de la artista de origen cubano después de siete años

Gloria Estefan regresa después de siete años sin publicar un disco y lo hace desde el ritmo brasileño, en honor a este país y agradecida por poder seguir cantando: "la música me salvó. Es un privilegio y un honor que otras personas escuchen mi música y lo seguiré haciendo hasta el día que no pueda cantar", dijo en entrevista con Efe.

Cuando hay amor es el primer sencillo que ve la luz del próximo álbum de la artista cubana, quien después de siete años -una pausa también influenciada por el fallecimiento de su madre en 2017- vuelve a alegrar a sus seguidores con su música en una época compleja a nivel mundial por la pandemia del coronavirus.

Aunque aseguró en entrevista no sentirse nerviosa, confesó estar muy emocionada de volver al ruedo con todas las ganas y con un disco totalmente dedicado a Brasil, país que comparte mucha cultura musical con su Cuba natal y a cuya música le hace un gran homenaje.

Contó que cuando era apenas una niña, la música le ayudó a atravesar momentos difíciles en los que tuvo que cuidar a su padre -tenía esclerosis múltiple-. "Llegaba de la escuela y me encerraba a la audiencia y me con la guitarra y llorar para que mi madre no me viera mal y poder soltar toda esa emoción. Quería lucir fuerte", detalló.

Por ello, para la artista, que es una de las cantantes más re-



La artista vuelve al ruedo con todas las ganas y con un disco totalmente dedicado a Brasil, país que comparte mucha cultura musical con su Cuba natal y a cuya música le hace un gran homenaje

conocidas a nivel mundial, es un "privilegio" poder ofrecer su arte a sus seguidores, con quienes está muy agradecida, especialmente desde el accidente que sufrió hace 30 años en el que casi pierde la vida, momento en el que, aseguró, sintió las oraciones "de manera física" provenientes de todo el mundo.

Y es ahora, cuando el mundo pasa por una compleja situación, que llega nueva música de Este-

fan, característica por cantar a la alegría y al amor.

"Este (Cuando hay amor) es uno de los cuatro temas inéditos del disco. Mayormente van a ser éxitos que ya conocen pero totalmente en ritmo brasileño. (...) Es como, si yo hubiese nacido en Brasil ¿cómo sería mi música?", explicó la cantante afincada en Estados Unidos.

El disco lleva cocinándose cuatro años y fue grabado casi com-

pletamente en Brasil, con productores y arreglistas brasileños. Cuando a Estefan le llegó la propuesta, no dudó en embarcarse en el proyecto, ya que toda su vida fue admiradora de muchos músicos brasileños y ya en otras ocasiones ha homenajeado esta cultura que, aseguró, guarda una gran relación con la cultura cubana.

"Soy música y amante de la música, mi madre tenía gusto muy

ecléctico me crió escuchando música no solamente de Estados Unidos, sino también de clásicos de Cuba y también de Brasil. Desde niña yo tenía ese amor por la música brasileña, es compleja e increíblemente sensual", contó.

Y con este disco Estefan suma catorce discos de estudio, la mayoría de ellos alabados por la crí-

tica y, sobre todo, abrazados por el público que, desde que inició su carrera musical a finales de la década de 1970 cuando estaba a punto de irse a estudiar a la Sorbona de París, siempre ha llenado estadios y comprado discos en todo lo largo y ancho del mundo.

Por lo anterior, la cantante es un icono de la música latina que, junto a otros como Carlos Santana o Juan Luis Guerra, impulsó este género que ahora engloba a muchos de los artistas más escuchados del momento.

"Cada vez que alguien abre la puerta un poquito más, ayuda a pasar al que viene por detrás. (Carlos) Santana y (José) Feliciano eran mi ejemplo. Para mí ha sido un reto y muy lindo poder estrechar la mano y ayudar a otros artistas latinos a llegar a internacionalizarse", dijo la cantante.

Y también tuvo palabras de agradecimiento para el productor Emilio Estefan, su marido, junto a quien trabaja desde hace varias décadas.

"Somos un team muy bueno. Todo artista que trabaja con él se queda feliz e impresionado porque él sabe brindarle a cada uno lo mejor de él y es sumamente organizado y motivador. Lo admiro muchísimo y siempre estaré trabajando con él en todo momento", finalizó.

Los Rolling Stones advierten a Trump con una demanda si utiliza sus canciones

La campaña de Trump utilizó la canción 'You can't always get what you want' en su último mitin de Tulsa, en Oklahoma



Los Rolling Stones le han advertido al presidente de Estados Unidos, Donald Trump, que no utilice sus canciones en sus mítines y que, si sigue haciéndolo, tendrá que enfrentarse a acciones legales.

Un comunicado de la banda, publicado por la prensa norteamericana, dice que ha puesto ya el asunto en manos de su equipo legal y que están en contacto con la asociación internacional que protege los derechos de autor, BMI, para que no con-

tinúe el uso no autorizado por parte de Trump de la canciones de Rolling Stones.

La campaña de Trump utilizó la canción You can't always get what you want en su último mitin de Tulsa, en Oklahoma, aunque ya lo hizo una primera vez en un mitin de 2016.

"Esta podría ser la última vez que el presidente Donald Trump utiliza canciones de los Stones", dice un comunicado de la banda citado por el diario Deadline, especializado en informaciones so-

bre Hollywood y el mundo del entretenimiento.

"A pesar de las directivas de cese y desistimiento de Donald Trump en el pasado, los Rolling Stones están tomando medidas adicionales para impedir que utilice sus canciones en el futuro en cualquiera de sus campañas políticas", advierten.

"El equipo legal de los Stones está trabajando con BMI. BMI ha notificado a la campaña de Trump en nombre de los Stones que el uso no autorizado de sus canciones constituirá una violación de su acuerdo de licencia. Si Donald Trump ignora la exclusión y persiste, se enfrentará a una demanda por reproducir música de manera no autorizada", dice el comunicado.

En un tuit de 2006, la banda ya dijo que no apoyaba a Donald Trump.

No es la primera vez que el presidente Donald Trump tiene problemas por utilizar canciones en sus mítines y de manera no autorizada por los autores.

La familia de Tom Petty, muerto en 2017 por sobredosis, advirtió al presidente Trump que no utilizara I won't back down en el mitin de Tulsa. En un tuit la familia de Petty consideró que, además de no haber sido autorizado, el cantante nunca habría querido que su canción fuese utilizada "en una campaña de odio".

... En nuestra consulta se sentirá en familia

Aceptamos muchos seguros y planes

Visítenos Hoy

Israel Machín, MD
1511 Forest Hill Blvd. #3
Lake Clarke Shores, FL
(561) 433-3556

mirta de perales

RE-AFIRMA tu Belleza

COLLAGEN elastin

Crema para el contorno de ojos ilumina, reduce bolsas y ojeras

Crema para la Cara y Cuello Da firmeza y elasticidad a la piel

Mascarilla Facial Purifica, hidrata y reafirma la piel

mirtadeperales.com