

Horóscopo
BUSCALO EN ESTA EDICION
P. 3

CLASIFICADOS
9.95
2 SEMANAS



44 Aniversario
4404 Georgia Avenue, West Palm Beach, FL 33405



Año XLIV Octubre del 2020 8 Paginas Número 2029

SEMANAL

Disney despedirá a 28.000 empleados



Disney despedirá a 28.000 empleados en Estados Unidos mientras la pandemia de coronavirus golpea su negocio de parques y complejos turísticos. Los recortes afectarán la unidad de Parques, Experiencias y Productos de Disney. La compañía dijo que el 67% de los empleados despedidos serán trabajadores a tiempo parcial. La división de parques y complejos turísticos de Disney tiene más de 100.000 emplea-

dos en Estados Unidos. Cierre mundial por pandemia Los parques temáticos de Disney cerraron a nivel mundial en los primeros meses del año debido a la pandemia. Esto supuso un gran golpe para los resultados de la empresa. Las ganancias de la compañía cayeron en un enorme 91% durante los primeros tres meses de 2020. Josh D'Amato, presidente de Disney Parks, dijo que los recortes de personal eran necesarios debido al «impacto prolongado» del coronavirus en los negocios. Eso incluyó «capacidad limitada debido a los requisitos de distancia física y la continua incertidumbre con respecto a la duración de la pandemia». «Por difícil que sea esta decisión hoy, creemos que los pasos que estamos tomando nos permitirán hacer emerger una operación más efectiva y eficiente

cuando volvamos a la normalidad», dijo D'Amato. D'Amato agregó que los empleados de Disney siempre han «sido clave para nuestro éxito, desempeñando un papel valioso e importante en la entrega de una experiencia de clase mundial». «Esperamos poder brindarles oportunidades donde podamos para que regresen», dijo. Culpan también a California D'Amato también culpó al estado de California por su «falta de voluntad para levantar las restricciones que permitirían la reapertura de Disneyland». Disneyland y California Adventure, los resorts insignia de la compañía en California, han estado cerrados desde marzo. La oficina del gobernador de California no respondió de inmediato a la solicitud de comentarios. Disney originalmente planeaba

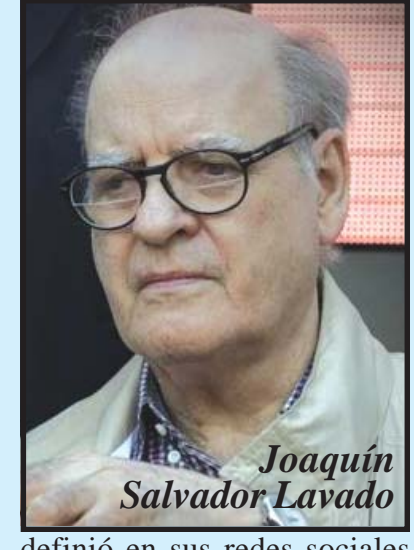
reabrir el resort ubicado en Anaheim, California, el 17 de julio, pero dicha reapertura se retrasó indefinidamente. ¿Qué pasa con Disney World y sus empleados? Disney World, el centro turístico de la compañía en Florida, también cerró sus puertas en marzo, pero comenzó una reapertura gradual de sus parques en julio. El resort reabrió sus puertas con protocolos de seguridad y medidas de salud.



Murió Quino, el creador de Mafalda, a los 88 años



Mendoza desde Buenos Aires a finales de 2017, tras quedarse viudo, sufría problemas de salud y se trasladaba en silla de ruedas, aunque siguió asistiendo a diversos homenajes a su obra. La familia explicó que el fallecimiento se produce por "razones propias de la edad y derivaciones de su salud de este último tiempo", habiendo vivido su vida "íntegramente". Por lo reciente del fallecimiento, aún no ha resuelto cómo será el funeral, que se da en un contexto de fuertes restricciones por la pandemia del coronavirus. Entre la multitud de reacciones que se fue dando en las redes sociales, tras conocerse el deceso, está la de Ediciones de la Flor, editorial encargada de la obra de Quino, que rindió homenaje a su figura en Twitter con la publicación de una de sus tiras. El pasado 17 de julio, el emblemático dibujante había celebrado 88 años junto a su familia, en Mendoza, un día en que el Ministerio de Cultura del país lo



definió en sus redes sociales como "creador de una parte de la cultura argentina y recordó que Mafalda "ha acompañado con humor y aprendizaje a lo largo de muchos años" a millones seguidores de sus historias y reflexiones. "Mafalda", la pequeña contestataria y luchadora social cuya imagen y atemporales e irónicos mensajes en pro de un mundo mejor han dado la vuelta al mundo, se convirtió en su obra más conocida, aunque creó multitud de personajes más.

Miguel, paciente de St. Jude, cáncer de ojos

el Latino SEMANAL 44 Aniversario

Los descubrimientos desarrollados en St. Jude ayudan a niños de todo el mundo, como Miguel.

Cuando Miguel fue diagnosticado con retinoblastoma, un tipo de cáncer de ojos, en ambos ojos, su mamá Liliana logró ser referida a St. Jude Children's Research Hospital. "Sentí que me quitaban un peso de encima", afirmó. Los tratamientos desarrollados en St. Jude han ayudado a incrementar la tasa de supervivencia del cáncer infantil de un 20% a más de un 80%. No descansaremos hasta que ningún niño muera de cáncer.

Más detalles en stjude.org/es



Reelija Ric
BRADSHAW
SHERIFF

TODO LO PUEDO EN CRISTO QUE ME FORTALECE