

Roberto 'Manos de Piedra' Durán

“Yo no pensaba ser boxeador”

La leyenda del boxeo panameño, Roberto 'Manos de Piedra' Durán, se encuentra muy emocionado por el estreno de su documental titulado "I am Durán" (Yo soy Durán), filme que se enfoca en la vida del cinco veces campeón del mundo, y proyecto en el que se muestra a Durán como un hombre que se destacó en el boxeo.

“Cuando sus realizadores empezaron a preguntarme sobre la historia mía, la verdad es que ha sido una gran sorpresa hasta lo que alcance a ver, si puedo decir que está muy bien realizado. Se grabó en distintos lugares de la ciudad como El Renacer y El Chorrillo. Fuera de Panamá, se rodaron escenas en Los Ángeles, Las Vegas, Nueva York, Boston, Cleveland, Washington D.C., Londres, Manchester y Milán en Italia”, nos explica 'Manos de Piedra'.

El documental cuenta con la participación de artistas de la talla de, Sylvester Stallone, Robert De Niro y también del boxeo como Sugar Ray Leonard y Mike Tyson. ¿Con todo esto cómo te sientes Roberto?

“Es un orgullo realmente para mí pues siendo latino no es tan fácil que artistas tan famosos hayan querido estar en esta historia, no tengo palabras para agradecerles sinceramente su amabilidad”.

Roberto 'Manos de Piedra' Durán, es un muchacho entusiasta y de bajos recursos económi-

cos nacido en Guararé y criado en el popular barrio de El Chorrillo, en Panamá había más lucha que boxeo, es más, lo primero que aprendí fue la lucha, y luego el boxeo por un hermano mío. Mi mamá no quería que yo fuera boxeador y me sacaba de los gimnasios, yo me escondía y llegué a decirle que si no me dejaba no le traería más plata, así siguió esta carrera”.

“Déjame contarte mi historia. La verdad, yo no pensaba ser boxeador, yo pensaba que iba a ser luchador pues me veía todas esas películas como las de El Santo y en Panamá había más lucha que boxeo, es más, lo primero que aprendí fue la lucha, y luego el boxeo por un hermano mío. Mi mamá no quería que yo fuera boxeador y me sacaba de los gimnasios, yo me escondía y llegué a decirle que si no me dejaba no le traería más plata, así siguió esta carrera”.

Y agrega uno de los pugilistas más completos de todos los tiempos. “Lo mío fue desde que yo estaba pelado, había un boxeador que yo admiro mucho, ya que sigue siendo mi ídolo porque aún vive, Ismael Laguna. Recuerdo que él fue a pelear una noche en un estadio y todos nos colamos, cuando Ismael gana se fue para el carro y toda la gente enfrente estaba dándose trompadas, yo estaba detrás del carro, para esa época

tenía como doce años, y cuando arrancó me dije; voy a ser más grande que ese señor”.

“El Cholo” Durán recordó además que cuando se subía al ring, ya profesionalmente, se sentía importante porque tuvo peleas fuera de Panamá

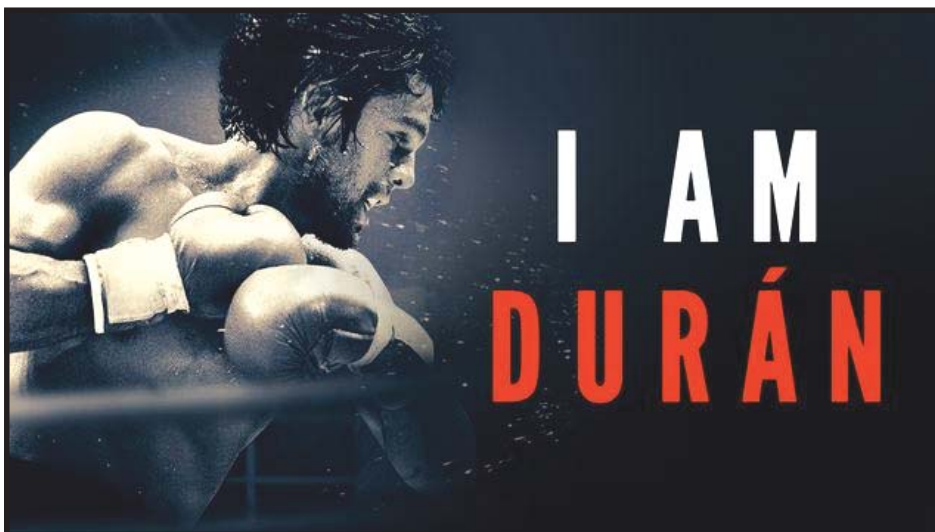
“Si fue con un boxeador que se llama Colon que aguantaba trompadas como el diablo, pero no me querían dejar pelear pues tenía una herida en la mano. Yo le pedí al doctor que me dejara hacerlo puesto que necesitaba llevar comida a mi casa, entonces él me dijo, está bien te dejo, pero va bajo tu responsabilidad. Acepté y le di una puñera a ese tipo y de los primeros \$25 dólares que yo gane me deje \$5 para mí, para mi cine y mis chocolates, y el resto se lo di a mi mamá. De ahí digamos que empieza la carrera de Roberto Durán. Claro, mi sueño era regalarle una casa y a Dios gracias me gané

un campeonato mundial y lo logré, llevé a mi madre y le entregué las llaves diciéndole, esta es su casa. Ella se echó a llorar, hicimos una fiesta, es que no lo podía creer, pero también compre una para mí”.

El virtuoso del ring nos habló además con mucho orgullo de su familia.

“Gracias a Dios todos mis hijos son graduados, unos juegan futbol, otros están en la televisión, la radio, tengo siete con 'La Fula', Doña Felicidad Iglesias, mi compañera de toda la vida, como se dice, en las buenas y las malas dos por fuera se llevan muy bien. Siempre he tenido una familia muy unida, estoy muy feliz y creo que me porto como un niño muy bueno”, finalizó entre risas.

La película autobiográfica "I am Durán", está dirigida por el cineasta británico Mat Hodgson y está ahora disponible en digital.



mirta de perales

EL CABELLO DAÑADO TIENE SOLUCIÓN

línea keratina

mirtadeperales.com

f @ t

BUFETE.COM

Kanner & Pintaluga

1-888-BUFETE-1
2 8 3 3 8 3 - 1

**ACCIDENTE DE AUTO
RESBALONES Y CAÍDAS**



Dramatización. Actor Pagado.



SI TIENE UN ACCIDENTE VISITE BUFETE.COM!

Oficinas de Abogados de Kanner & Pintaluga, P.A.
Sirviendo a toda la Florida, oficina principal en Boca Ratón