

Robert Lorenz “The Marksman man es una historia clásica”

Robert Lorenz es quien dirigió la película *The Marksman*, en la que un ranchero en la frontera de Arizona, se convierte en el implacable defensor de un joven mexicano que huye desesperadamente de los asesinos del cartel, que lo persiguieron hasta Estados Unidos.

El director nos habla de este proyecto y de cómo llegó a esta historia tan especial con esa abundancia de personajes.

“Bueno, el guion original me llega por medio de mi agente y sentí que era un tema muy actual en ese momento, hace un par de años, la Inmigración era siempre parte del ciclo de noticias y lo leí y me gustó. Realmente sentí como si fuera una película del Oeste mezclada con un thriller, y trabajar en eso para un cinematógrafo es algo muy divertido. Hay muchos géneros entremezclados en esta película: es un thriller, es una película del Oeste y es una película de un viaje por carretera, así que estaba muy contento de poder hacerla.

¿Cómo fue el trabajar con un elenco tan variado integrado también por Juan Pablo, Jacob y por supuesto Teresa?

“Sabes, no pudiera haber estado más contento con esos actores, estaba feliz de poder haber conseguido a cada uno de ellos. Eran todos excelentes como personas y como profesionales. Jacob era divertidísimo, tenía muy poca experiencia y estaba compitiendo por el papel mano a mano con un montón de otros jóvenes actores, casi tuve que convencer a otras personas involucradas en el proyecto de que él era el adecuado para su personaje. Pero tenía un pavoneo, una arrogancia sobre sí mismo, que yo pensé, puedo creer que él podría pasar por esta experiencia y mantener su compostura”.

La película donde se filmó. ¿Podrías compartir alguna anécdota de la filmación?

“Se filmó en México y la otra mitad se filmó en Ohio, pero la parte que supuestamente tiene lugar en Arizona fue hecha en

México, pero muy cerca de la misma área. Por cierto, se filmó en una reserva india.

En cuanto a anécdotas, déjame que te cuente que, hacia muchísimo calor, (lo dice entre sonrisas) y no se filmó en la frontera misma, si no que encontramos una bella vista, una carretera larga con bellos paisajes y se construyó un pedazo de valla que luego se extendió con efectos especiales para que pareciera más larga. Yo pedí una valla de 300 pies, luego se convirtió en 200 pies y el día que fui a filmar había quedado en 100 pies por cortes de presupuesto”.

Porque la gente debería de ver este DVD en casa ya sea por medio de un DVD o descargando la película.

En digital el 27 de abril y en DVD el 11 de mayo

“Yo creo que es una historia clásica. Liam es un actor extraordinario, yo diría que subestimado, pero el agrega tanto a esta película. Intente de tratarla como si fuera una película clásica del

Oeste, con amplias vistas del Oeste, temas fuertes y áridos, y yo creo que es una película que también puedes ver una y otra vez”.

Para finalizar cuéntenos sobre los materiales extras del Blu-Ray y DVD de “The Marksman”, en donde los cineastas y el reparto abordan la riqueza de la historia y sus personajes, así como sus experiencias al trabajar con el legendario Liam Neeson.

“Que puedo decirte sobre esto... Yo creo que este material te ayuda a entender lo maravilloso que Liam Neeson es como actor, lo generoso que es, y lo bien que trabaja con otros, la parte tan grande que tuvo fue el conseguir que este proyecto funcionara.

Tienes que entender que este personaje principal es duro y a la vez bondadoso, simpático y temible, y Liam lo hace todo de una manera tan fácil. Se mueve de una manera fluida en ambos aspectos del personaje, y eso no es fácil de hacer”.



Robert Lorenz

“The Marksman es una historia clásica” Vanquish

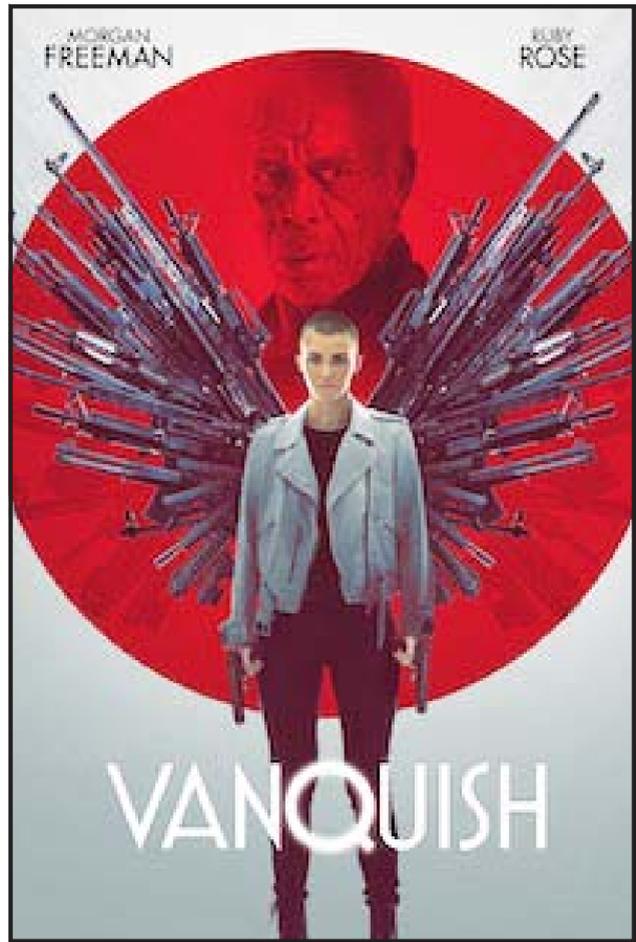
Bajo Demanda & Digital 4/20 - Blu-ray/DVD 4/27

SINOPSIS: Del director de *Double Take*, *Middle Men* y *The Poison Rose*, llega este elegante y brillante thriller de acción protagonizado por Morgan Freeman (*Se7en*) y Ruby Rose (*Orange Is the New Black*), que muestra lo que la desesperación puede llevarle a hacer a una persona. Una madre, Victoria (Rose), está tratando de dejar atrás su oscuro pasado como contrabandista rusa de drogas, pero un policía retirado llamado Damon (Freeman) le obligará a Victoria a acatar sus órdenes manteniendo a la hija de ésta secuestrada. Ahora Victoria tendrá que echar mano de las armas, agallas y una motocicleta para acabar con los violentos gánsters —o tal vez nunca más vea a su hija.

Lionsgate Grindstone Entertainment Group y Capstone Pictures presentan una Producción March On en asociación con Southland Equities LLC.

<https://youtu.be/fUElfp3DJ5Y>

Si deseas disfrutar de *Vanquish* este elegante y brillante thriller de acción, concursas es muy simple... ¡y por supuesto gratis! escribiéndonos a ellatinosemanal@yahoo.com y así tener ese ¡momento de las palomitas!



mirta de perales



NEW

I LOVE MY CURLS RIZOS

mirtadeperales.com f i p

NO INICIAL  NO INICIAL

LA | FITNESS

Te Puedes hacer miembro hoy sólo \$29.95 Mensual sin Inicial

Llamar a Tony Marin

561-215-1979

... Amigos el Latino Semanal

LA | FITNESS