Por Rossana Azuero
Farandula
Por Rossana Azuero EL Latino Semanal 17 al 23 de Octubre del 2025

Astor Torres

"Una novia cubana que tuve aquí en Miami"

Por Rossana Azuero

Su voz es un sosiego apasionado en los quereres esquivos cuando de desamor se trata, y en ese amor de sombras, que vivió Astor Torres, le puso música a esa herida en un absoluto duelo de sentimientos, todo esto con su sencillo inédito titulado "Ya No Hay Amor", una producción a cargo de Carlos Cartaya que contiene nueve canciones de su autoría, de las diez que serán parte de la nueva producción.

"Un día estábamos tratando de componer una canción con un amigo, Xavier Mili, y le conté una historia que me había pasado hacia algunos años, él me dijo hagámosla y asi nace, porque sin duda alguna uno se remota en la película. Fue una novia cubana que tuve aquí en Miami, nos conocimos en un lugar nocturno y resulta que siempre nos veíamos de noche. Cuando llegaba el resplandor de la mañana se desaparecía cuando llego el momento en que me empecé a enamorar se lo confesé, pero ella me dijo que no quería nada en serio. Eso duele más pues me di cuenta que lo que ella quería era fiesta. Ahora en la promoción que he estado en la radio en diferentes países como México, Colombia, España, Chile o República Dominicana, o a través de las redes sociales, sé que esta es una historia muy común, eso a la vez es gratificante el saber que hay una canción afuera con la que la gente se está identificando".

"Ya no hay amor / solo quedan sombras / de lo que una vez creímos ser"

Foto cortesía: Isabel Del Villar

"Ya no hay amor / solo quedan sombras / de lo que una vez creímos ser"

Y es que esos amores que duelen más, Astor los convierte en balada con esa poesía de lo cotidiano.

"Tengo canciones románticas como "Enamorado de Ti", se la escribí a una novia que me tenía muy enamorado, era de ese tipo de relación que cuando uno deja de verse un día uno está extrañando a esa persona. Fui muy noviero, (risas), y aunque estoy felizmente casado, puedo decirte que cuando veo a una mujer bonita que me habla, me dan esas maripositas en el estómago y solo atinó a decir, que mujer tan linda. En mi caso yo tiendo a hacer canciones sobre esto y encontrando asi esa inspiración, como lo he hecho con alguna actriz de novela. Asi que trato de aprovechar eso". Aunque el verdadero amor llega después para el artista guatemalteco, es Diana Torres la inspiración de muchas de sus musas.

"Te cuento que nuestra primera cita fue llevarla a un concierto de mi padre donde el me invitó a cantar. Esa fue parte del enamoramiento, ella no sabía en lo que se metía, (jajaja), es que no es fácil ser esposa de un músico que se mantiene viajando hasta a mí me da duro. A Diana le he compuesto muchas canciones, una de las primeras fue cuando ya éramos novios y recuerdo que estaba trabajando en mi primer disco, ahí nació el tema "No quiero perderme ni un minuto lejos de ti", bien inocente te diría de mi primer amor bonito".

El cantautor admite que no solo carga con un apellido de peso, además lleva en las venas el legado de su papá, Álvaro Torres. "El disco tributo a Álvaro Torres" que grabé, fue un testimonio del amor y respeto que siento por mi padre. Fue una celebración de la música que ha marcado la vida de millones de personas, en todo el mundo. Esa fue una gran responsabilidad el haber grabado esta producción, y súper difícil ya que él tiene una voz muy peculiar y única. Al haberlo escuchado decirme, 'hay mi niño me diste un poco de mi propia medicina', con eso me sentí bien pagado", concluyó el carismático artista.