

Rosalía y Freddie Mercury: dos buscadores en la misma galaxia

el Latino Semanal

Rosalía y Freddie Mercury no se parecen en nada y, al mismo tiempo, pertenecen a la misma especie rara: la de los creadores que parecen venir de otra galaxia, siempre al borde, siempre nuevos. Uno hizo del rock una catedral barroca donde cabían la ópera, el exceso y la teatralidad desbordada. La otra convierte cada disco en un laboratorio donde la voz, la electrónica, la espiritualidad y la tradición se funden en un metal líquido imposible de clasificar. No comparten época ni estética, pero sí un impulso que los hermana en la búsqueda como credo, la innovación como instinto, la inconformidad como destino.

Mercury jamás actuó como un vocalista común. Todo en él tenía un filo teatral: los quiebres, las modulaciones, los gestos. Su rango vocal era prodigioso, sí, pero era su imaginación la que rompía los moldes. En cada canción había una sospecha de que la música podía ser otra cosa, más grande, más libre, más absurda, más sublime. Ese impulso a ir más allá, a no conformarse nunca, es el vértice donde Rosalía dialoga con él desde el siglo XXI.

Porque Rosalía, en LUX, igual que en MOTOMAMI, no busca repetir un acierto sino destruirlo para crear un lenguaje nuevo. Su voz —procesada, fracturada, susurrada o expandida— es, como la de Mercury, una herramienta dramática. Él imponía grandilocuencia; ella construye intimidad futurista. Él levantaba catedrales; ella diseña templos digitales. La diferencia es estética; la afinidad, esencial.

También en las letras se reconocen. Mercury jugaba con la ambigüedad, lo simbólico, el guiño oculto. Rosalía escribe desde un filo contemporáneo. Suyos son el misticismo intervenido por tecnología, la poesía convertida en gesto, la emoción filtrada por códigos digitales. Ambos entienden que la palabra es mensaje, detonante, atmósfera, provocación.

Lo decisivo, al final, no es compararlos en técnicas o géneros, sino verlos



Donald y Melania Trump junto a Jeffrey Epstein y su esposa
Los tres correos electrónicos publicados hoy por los demócratas de la Cámara de Representantes y atribuidos al delincuente sexual Jeffrey Epstein

como miembros de un linaje escaso, el de los artistas que viven en permanente transformación. Mercury hizo del riesgo un hogar. Rosalía hace lo mismo en un tiempo donde el riesgo escasea, donde el pop teme al vértigo. Ella no. Como él, avanza hacia territorios que aún no existen excepto cuando ella los cruza.

Por eso, sin parecerse, se parecen. Son animales de otra galaxia. Irrepetibles, inquietos, indómitos. Artistas que entienden que lo nuevo no es una estrategia, sino una necesidad. Lo demás —géneros, épocas, modas— es accesorio. El gesto que los une es más profundo porque dobla como convicción de que la creación solo vale la pena si está a un paso del abismo, donde empieza lo desconocido.

... En nuestra consulta se sentirá en familia

Aceptamos muchos seguros y planes

Visítenos Hoy



Israel Machín, MD
1511 Forest Hill Blvd. #3
Lake Clarke Shores, FL
(561) **433-3556**

ÉNTRALE A BAJAR TU PRESIÓN™

Chequéala todos los días. Monitoréate ya.



Visita: BajaTuPresion.org o escanea código para ver más.



ad COUNCIL  **AMA** 

En colaboración con HHS Office of Minority Health y Health Resources and Services Administration bajo acuerdos cooperativos CPMP211227 y CPMP211228.



MUNICIPIO DE PALM BEACH
Oficina del Secretario Municipal
AVISO A LOS VOTANTES CALIFICADOS
DEL MUNICIPIO DE PALM BEACH

Por la presente se notifica que se celebrará un caucus de los votantes calificados del Municipio de Palm Beach, Florida, en el Ayuntamiento en las Cámaras del Consejo a las 3:30 p. m. del martes 2 de diciembre de 2025, con el propósito de nominar a tres miembros del consejo, que serán votados en las elecciones generales que se celebrarán en el Municipio el segundo martes de marzo (10 de marzo de 2026), después de la publicación de este aviso.

Todos los votantes calificados del Municipio de Palm Beach tienen derecho a estar presentes y a nominar candidatos. Para que una nominación sea efectiva, debe ser secundada, y todas las nominaciones y segundos deben ser realizados únicamente por votantes calificados del Municipio.

Los nominados deben obtener las firmas de un mínimo de 25 votantes registrados del Municipio y presentar toda la documentación electoral completada al Secretario Municipal antes del final del período de calificación. El período de calificación de 2026 concluye a las 5:00 p. m. del miércoles 3 de diciembre de 2025.

PUBLICAR: El Latino Semanal

17 de noviembre de 2025

24 de noviembre de 2025

1 de diciembre de 2025

Kelly Churney

Secretaria Municipal
Municipio de Palm Beach