

Cynthia Bagué

“Encontró artistas que aman lo que hacen”

Por Rossana Azuero

La banda de folk contemporáneo KerreKe que tiene su sello particular ganando el gusto incondicional del público gracias a una música que viene de lo profundo, se coló en las listas de lo mejor logrando la nominación de su álbum colaborativo titulado “Joropango”, al Latin GRAMMY® 2025 en la categoría Mejor Álbum Folclórico a realizarse el próximo 13 de noviembre.

El grupo Kerreke es Liderado por la prestigiosa periodista y presentadora de televisión Cynthia Bagué que ha demostrado ser una compositora capaz de crear atmosferas únicas, nos cuenta como se sienten con esta nominación.

“La verdad que es un logro muy grande esta nominación, ya nos sentimos ganadores por ser un sello independiente. Somos muchos, un grupo de locos (risas) amigos, que estamos soñando en hacer lo que amamos”.

“Joropango” es el título de la producción, una poderosa fusión que entrelaza el joropo colombo-venezolano, el huapango y los sones mexicanos.

“Nosotros nos unimos con la reconocida violinista venezolana Daniela Padrón para este disco, ella es increíble. Yo digo que al final estamos haciendo un folklor de Miami porque yo soy mexicana, jarocho, pues mis papás son veracruzanos, y con ese sonido del joropo, los boleros y todo ese tipo de música tradicional que escuchaban además nuestros abuelos. Yo me conecté mucho con el guapango, los sones jarocho, ya que hubo un tiempo que estuve viviendo en Xcaret y además estuve trabajando en el Parque de Xcaret con los cantores precisamente interpretando folklor, fueron unos siete u ocho meses y así pude conocer el folklor de los distintos estados de México, que es tan grande y rico, cultural, y musicalmente hablando. Pero cuando llego a Miami digo; ahora qué hago si aquí no hay folkloristas de México, de mi tierra, ya que extrañaba tan fuerte ese sonido. Es ahí cuando empecé a buscar músicos de Miami”.

Julio Bagué, uno de los grandes referentes de la industria musical y multijugador del Latin GRAMMY®, ha sido clave en



https://www.youtube.com/watch?v=7_N2Usjy4Qc&t=23s

este proyecto confirmado por Bagué.

“Julio Bagué nuestro productor es una persona clave en este proyecto. Cuando yo lo conocí fue cuando estuvo nominado por primera vez de las muchas que ha tenido. Me encanta porque es muy organito con su música, y como arreglista la verdad es un genio y es muy sensible, le gusta hacer interpolaciones y juega mucho con los instrumentos para que se entrelacen entre ellos, creo que eso se escucha en este disco y es muy mágico. Es más, yo estaba empujando hacia al guapango, pero cuando Julio escucho dijo esto no es guapango, esto es la fusión entre el joropo, el huapango y los sones jarocho así que vamos a llamarlo Joropango por eso me gusta decir que es el folklor de Miami pues la combinación de músicos de distintos lugares culturalmente y gustos distintos musicalmente hablando”.

Solo hay que mirar los títulos de las canciones de este grupo, capaces de convertir cualquier cotidianidad en una magnífica obra musical. Uno de esos temas es “Desde Que Tú Te Fuiste” escrita por Claudia Brant y Coti Sorokin.

“Son dos genios de la pluma. Cuando nosotros nos metimos al estudio para grabar esa canción había una energía súper fuerte, creo que eso se siente con el tema y yo estaba a punto a llorar cuando la estaba grabando junto con la cantante Raquel Sofía. Quiero decirte además que todos los arreglos del disco fueron un trabajo conjunto como banda y solo hubo dos canciones como “América” que es el intro donde Julio se sentó al piano ya que quería que se creara una atmosfera antes de escuchar el álbum siendo solo a piano y violín, con Daniela. Y en “Desde Que Tú Te Fuiste”, el hizo los arreglos de esta canción

para Raquel Sofía hacer mucho tiempo y no pasó nada, ella se fue para México y “Desde Que Tú Te Fuiste” se quedó en un cajón. A mí me parecía divina, así que le pedí a Julio, moví mis influencias, (risas) para que me dejara incluirla en el disco, se logró, y quedó bellísima”.

La portada del álbum presenta la obra “América” del maestro venezolano Carlos Medina: un triángulo tallado en madera de samán que simboliza la unión de culturas y la fuerza de la música como identidad colectiva.

Los integrantes de KerreKe son: Cynthia Bagué (México), Larry Coll (Colombia), César Sánchez (Venezuela) y Jorge “Gio” Montañez (Colombia). Además, como invitados de lujo en “Joropango” estuvieron: Paula Arenas, Mirrella Cesa, Manolo Ramos, Raquel Sofía, Héctor Molina y Guillermo Vadalá.

Clasificados
SOLO
\$9⁹⁵
Por **2** semanas

