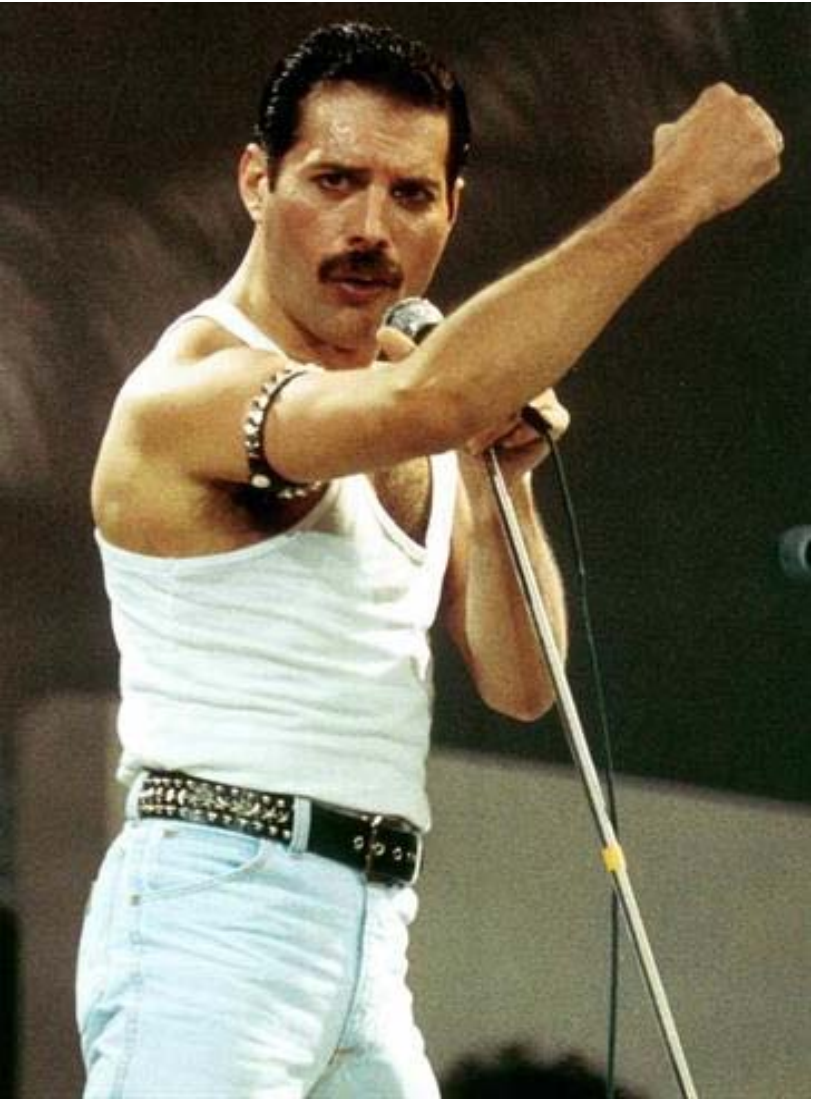


# Rosalía y Freddie Mercury: dos buscadores en la misma galaxia



el Latino Semanal

Rosalía y Freddie Mercury no se parecen en nada y, al mismo tiempo, pertenecen a la misma especie rara: la de los creadores que parecen venir de otra galaxia, siempre al borde, siempre nuevos. Uno hizo del rock una catedral barroca donde cabían la ópera, el exceso y la teatralidad desbordada. La otra convierte cada disco en un laboratorio donde la voz, la electrónica, la espiritualidad y la tradición se funden en un metal líquido imposible de clasificar. No comparten época ni estética, pero sí un impulso que los hermana en la búsqueda como credo, la innovación como instinto, la inconformidad como destino.

Mercury jamás actuó como un vocalista común. Todo en él tenía un filo teatral: los quiebres, las modulaciones, los gestos. Su rango vocal era prodigioso, sí, pero era su imaginación la que rompía los moldes. En cada canción había una sospecha de que la música podía ser otra cosa, más grande, más libre, más absurda, más sublime. Ese impulso a ir más allá, a no conformarse nunca, es el vértice donde Rosalía dialoga con él desde el siglo XXI.

Porque Rosalía, en LUX, igual que en MOTOMAMI, no busca repetir un acierto sino destruirlo para crear un lenguaje nuevo. Su voz —procesada, fracturada, susurrada o expandida— es, como la de Mercury, una herramienta dramática. Él imponía

grandilocuencia; ella construye intimidad futurista. Él levantaba catedrales; ella diseña templos digitales. La diferencia es estética; la afinidad, esencial.

También en las letras se reconocen. Mercury jugaba con la ambigüedad, lo simbólico, el guiño oculto. Rosalía escribe desde un filo contemporáneo. Suyos son el misticismo intervenido por tecnología, la poesía convertida en gesto, la emoción filtrada por códigos digitales. Ambos entienden que la palabra es mensaje, detonante, atmósfera, provocación.

Lo decisivo, al final, no es compararlos en técnicas o géneros, sino verlos como miembros de un linaje escaso, el de los artistas que viven en permanente transformación. Mercury hizo del riesgo un hogar. Rosalía hace lo mismo en un tiempo donde el riesgo escasea, donde el pop teme al vértigo. Ella no. Como él, avanza hacia territorios que aún no existen excepto cuando ella los cruza.

Por eso, sin parecerse, se parecen. Son animales de otra galaxia. Irrepetibles, inquietos, indómitos. Artistas que entienden que lo nuevo no es una estrategia, sino una necesidad. Lo demás —géneros, épocas, modas— es accesorio. El gesto que los une es más profundo porque dobla como convicción de que la creación solo vale la pena si está a un paso del abismo, donde empieza lo desconocido.

**Véndalo Todo!**  
**CLASIFICADOS**  
**\$9.95 2 Semanas**



... En nuestra consulta se sentirá en familia

**Aceptamos muchos seguros y planes**

**Visítenos Hoy**

**Israel Machín, MD**  
1511 Forest Hill Blvd. #3  
Lake Clarke Shores, FL  
(561) **433-3556**



## DEPARTAMENTO DE AEROPUERTOS DEL CONDADO DE PALM BEACH CONDADO DE PALM BEACH, FLORIDA SOLICITUD DE PROPUESTAS (RFP) NO. PB 24-24 ARRENDAMIENTO Y DESARROLLO DE 0.54 – 1.04 ACRES DE TERRENO VACANTE EN EL AEROPUERTO INTERNACIONAL DE PALM BEACH

El condado de Palm Beach, el operador del Aeropuerto Internacional de Palm Beach (PBI), está buscando empresas calificadas para responder a una Solicitud de Propuestas (RFP) No. PB 25- 11, para el arrendamiento a corto plazo de aproximadamente 0.54 – 1.04 acres de terreno baldío ubicado entre Manchester Lane y Lindy Lane, y entre Tulane Drive y Trail Way en el Aeropuerto Internacional de Palm Beach (PBI), solo para fines de estacionamiento. Los requisitos están detallados en la RFP.

Los documentos del RFP estarán disponibles alrededor del 7 diciembre 2025. Habrá una Conferencia obligatoria Previa a la Propuesta del 17 diciembre 2025, y las Propuestas deberán presentarse del 5 enero 2026, a menos que se indique lo contrario en el paquete de RFP o en una enmienda posterior. Después de la fecha de emisión, el RFP estará disponible en línea a través del sitio web de autoservicio para proveedores del condado; en <https://pbcvssp.pbc.gov/vssprd/Advantage4> o comunicándose con:

**Departamento de Aeropuertos**  
**846 Palm Beach International Airport**  
**West Palm Beach, FL 33406-1470**  
**Teléfono: (561) 471-7403**  
**Número de fax: (561) 471-7427**  
**Correo electrónico: [properties@pbia.org](mailto:properties@pbia.org)**

Hay un cargo no reembolsable de \$75.00 por servicio para obtener una copia impresa del RFP. Los cheques o giros postales deben hacerse a nombre de Palm Beach County Board of County Commissioners. Favor de incluir su nombre, dirección, número de teléfono y RFP #PB 25-11 con su cheque o giro postal.

El Condado de Palm Beach, de conformidad con las disposiciones del Título VI de la Ley de Derechos Civiles de 1964 (78 Stat. 252, 42 USC §§ 2000d a 2000d-4) y las reglamentaciones asociadas, por la presente notifica a todos los encuestados que se asegurará afirmativamente en cualquier contrato suscrito de conformidad con esta solicitud, que las empresas comerciales con desventaja de la concesión aeroportuaria tendrán la oportunidad plena y justa de presentar propuestas en respuesta a esta solicitud y no serán discriminadas por motivos de raza, color u origen nacional al considerar una oferta.

Las personas que requieran acomodaciones bajo la Ley de Estadounidenses con Discapacidades o que requieran servicios de interpretación deben comunicarse con el departamento por lo menos siete (7) días antes de la conferencia. Las personas con discapacidad auditiva pueden comunicarse con el Sistema de Retransmisión de Florida al número 711.