

Abraham Quintanilla

«Se nos fue en el 2025»

Por Rossana Azuero

Abraham Quintanilla, el cantante, compositor, productor de música y padre de Selena, la reina del Tex-Mex, impulsó la carrera de su hija y redefinió la música de Tex-Mex. Durante su juventud trabajó en labores agrícolas junto a su familia, antes de abandonar la secundaria para dedicarse de lleno a la música. Pero en el 2025 Abraham se nos fue como muchos otros artistas, Leo Dan, Paquita la del Barrio, Yaco Monti o Rafael Ithier, irreparables pérdidas y con quienes compartimos a lo largo de sus carreras artísticas.

El señor Quintanilla se convirtió en manager, mentor y productor de muchos talentos, y gracias a su amor por la buena música fue parte del retorno de Los Tres Reyes, con Gilberto y Raúl Puentes junto a Luis Villa, después de 35 años sin grabar el Trio mexicano.

Gracias a esta producción compartimos con el maestro Abraham Quintanilla, Gilberto, Raúl y Luis.

Gilberto.

“Después de no grabar y regresar a los estudios con muchas novedades, como el formato digital que nosotros lo desconocíamos completamente. Antes se grababan las tres voces juntas, con el requinto y los ritmos, ahora todo es separado y memorizando los matices para darle más expresión a la canción. Es emocionante el retorno de este proyecto, dándole las gracias al señor Abraham Quintanilla ya que fue su idea. De hecho, fue emocionante escuchar la voz de Selena con Los Tres Reyes en “No Me Queda Más”, todo esto gracias a la tecnología fue impactante”.

Luis.

“Ha sido un gran compromiso el tener que llevar la primera voz después de Avilés. Tuvimos mucho tiempo buscando que pudieramos grabar esos grandes temas, y fue gracias al señor Quintanilla, que si creyó en nosotros. El proyecto fue tan romántico que él se atrevió a venir en avión, ya que le tiene miedo, y eso se lo agradecimos mucho”.

Raúl.

“A fines de 1958 con Hernando Avilés, que fue tam-



bién fundador de los Panchos, formamos “Los Tres Reyes”, y estuvimos viajando por América Latina, es más, en Colombia pasamos seis meses en Bogotá y muchas ciudades más. De hecho, en esta producción incluimos ese gran tema del maestro Héctor Ochoa “El Camino de la Vida”, que a todo el mundo le gusta”.

Y agrega.

“Cuando entramos al estudio a grabar esta producción se le hizo arreglos de cuerdas. Es un disco precioso y maravilloso, y la verdad es que la música romántica a todos nos enamora”.

“Ha sido un gran compromiso el tener que llevar la primera voz después de Avilés. Tuvimos mucho tiempo buscando que pudieramos grabar esos grandes temas, y fue gracias al señor Quintanilla, que si creyó en nosotros. El proyecto fue tan romántico que él se atrevió a venir en avión, ya que le tiene miedo, y eso se lo agradecimos mucho”.

¡ESTAMOS CONTRATANDO!

¡Aplica y se parte de nuestro equipo!



Clasificados

SOLO \$9.95

Por 2 semanas

www.pbcgov.jobs