



PALM BEACH SYMPHONY
GERARD SCHWARZ MUSIC DIRECTOR

La Sinfonia de Palm Beach estrenará mundialmente la obra ‘Lullaby’ de Paul Moravec



PALM BEACH SYMPHONY
GERARD SCHWARZ MUSIC DIRECTOR



La Sinfonia de Palm Beach estrenará mundialmente la obra ‘Lullaby’ de Paul Moravec.

El violinista invitado Vadim Repin también actuará durante el concierto del 2 de marzo

West Palm Beach, Florida (22 de enero de 2026) – Aclamado como uno de los violinistas más destacados del mundo, Vadim Repin brillará junto a la Palm Beach Symphony en una interpretación del lírico y dinámico Concierto para violín n.º 2 en sol menor, Op. 63 de Serge Prokofiev. El concierto de la Serie de Obras Maestras también incluye el estreno mundial de Lullaby de Paul Moravec, encargada para la Palm Beach Symphony por la embajadora Bonnie McElveen-Hunter, así como las Variaciones de Miami de Moravec y la rica y romántica Sinfonía n.º 3 en fa mayor, Op. 90 de Johannes Brahms. El concierto ofrecerá una emocionante combinación de innovación y belleza atemporal en el Dreyfoos Hall del Kravis Center for the Performing Arts en West Palm Beach el lunes 2 de marzo a las 19:30 horas.

“Cuando Bonnie me

contactó para encargarme una pieza llamada Lullaby, me preguntó quién creía que debería componerla. Paul fue la primera persona que me vino a la mente. Es un gran compositor, conocido por haber escrito la ópera The Shining, basada en la novela de Stephen King”, dijo el director musical de la Palm Beach Symphony, Gerard Schwarz, quien dirigirá el concierto. “Paul escribió dos versiones de Lullaby, una con piano y otra con orquesta. Estamos encantados de estrenarla mundialmente con nuestro solista invitado, Vadim Repin, al violín”.

En 2024, Moravec ganó el Premio Pulitzer de Música por una obra de cámara llamada Tempest Fantasy. La Sinfonía interpretará otra de sus piezas, encargada por el Maestro Schwarz la temporada pasada para celebrar el centenario de la Universidad de Miami. “Las Variaciones de Miami de Moravec son maravillosas, encantadoras, evocadoras y hermosas”, describió el Maestro Schwarz. “Se puede escuchar su voz y su punto de vista a través de la música”.

Antes del concierto,

Repin impartirá una clase magistral de violín el sábado 28 de febrero de 13:00 a 15:00 horas en la sala de orquesta de la Alexander W. Dreyfoos School of the Arts (501 S Sapodilla Ave. en West Palm Beach), que es gratuita y abierta al público. Durante la clase magistral, Repin ofrecerá una sesión de entrenamiento individual frente a una audiencia. Los estudiantes de música interpretarán una pieza preparada para recibir comentarios de expertos sobre áreas de mejora, incluyendo técnica musical, estilo, cualidades interpretativas, presentación y musicalidad general. Aquellos interesados ??en asistir deben confirmar su asistencia indicando el número de personas en su grupo antes del sábado 20 de febrero, enviando un correo electrónico a bseiger@palmbeachsymphony.org

Repin nació en Siberia en 1971 y ganó todas las categorías del Concurso Internacional de Violín Henryk Wieniawski a la edad de 11 años. A los 15 años, debutó en Moscú, San Petersburgo, Tokio, Múnich, Berlín, Helsin-

ki y el Carnegie Hall. A los 17 años, fue el ganador más joven del Concurso Reina Isabel. Desde entonces, ha actuado con las orquestas y directores más importantes del mundo en los principales escenarios musicales.

En 2010, Repin recibió la máxima distinción francesa, la Victoire d'Honneur y el título de Caballero de la Orden de las Artes y las Letras por sus servicios a la música. Fue nombrado Profesor Honorario del Conservatorio Central de Música de Pekín en 2014 y del Conservatorio de Shanghái en 2015. La educación musical desempeña un papel importante en la vida de Repin. Ha impartido clases magistrales para jóvenes violinistas en la Universidad Mozarteum de Salzburgo y ha formado parte del jurado del Concurso de Dirección Donatella Flick, el Concurso Tchaikovsky y el Concurso Reina Isabel.

Tras un breve intermedio, la Palm Beach Symphony regresará para su segundo acto, que incluirá la Sinfonía n.º 3 en fa mayor, op. 90 de Brahms. “La tercera sinfonía de Brahms es mi sinfonía fa-

vorita para dirigir. Tiene un matiz especial porque combina optimismo y seriedad y termina suavemente”, dijo el Maestro Schwarz. “El primero de los cuatro movimientos combina la intensidad característica de Brahms con un idealismo sublime. El segundo movimiento es como una pequeña serenata interpretada por los instrumentos de viento. El tercero presenta una melodía maravillosa que comienza con los violonchelos, seguida por los violines, y luego por los instrumentos de viento y las trompas. La melodía se reparte entre la orquesta de una manera extraordinaria. El movimiento final concluye suavemente, convirtiéndose en uno de los movimientos más conmovedores del repertorio sinfónico.”

La Orquesta de Cuerdas de la Grace Notes Music Foundation y una exposición de obras maestras musicales presentada por aZul recibirán a los asistentes con una actuación especial previa al concierto en el vestíbulo del Kravis Center a partir de las 18:30.

Los conciertos de la serie Masterworks continuarán en el Kravis Center

con Simon Trpceski al piano (19 de abril) y Emanuel Ax al piano (17 de mayo). El programa completo de la temporada 2025-2026 está disponible en palmbeachsymphony.org. Las entradas individuales y los abonos de temporada ya están a la venta. El precio de las entradas oscila entre \$27.50 y \$104.50. Las entradas se pueden adquirir en línea en PalmBeachSymphony.org, por teléfono al (561) 281-0145 y en la taquilla de la Palm Beach Symphony de lunes a viernes de 10:00 a 16:00.



Cientos de empleos disponibles en el Condado de Palm Beach, vea la lista en www.PBCGOV.Com «Clasificados»