

Renny Harlin

“Este capítulo final fue concebido desde la emoción”

Por Rossana Azuero

The Strangers: Chapter 3, es la trilogía dirigida por Renny Harlin, su gran apuesta. Sinopsis

Los supervivientes se enfrentan a nuevas amenazas de extraños enmascarados. Secretos salen a la luz, poniendo en peligro sus vidas mientras la línea entre realidad y peligro se difumina en su lucha por sobrevivir.

Renny, esta película marca el capítulo final de la trilogía y rodaron las tres películas de manera consecutiva. ¿Qué significó esa experiencia para ti como cineasta?

“Fue, honestamente, una experiencia única en la vida. Muy pocas veces se tiene la oportunidad de contar una historia completa a lo largo de varias películas manteniendo la misma energía creativa y emocional. Rodar la trilogía seguida nos permitió permanecer conectados con los personajes y con el mundo de la historia sin interrupciones. Fue intenso, agotador y profundamente gratificante — de esas experiencias con las que uno sueña como cineasta”.

La escena final es especialmente poderosa. ¿Cómo abordaste ese momento clave de la película?

“Desde el inicio, la escena final siempre tuvo que ver con la emoción. Si el público no sale del cine sintiendo algo que se le quede grabado, entonces no estamos haciendo buen cine. Queríamos que ese final permaneciera con la audiencia, que los acompañara después de que terminaran los créditos. Cada decisión creativa estuvo pensada para lograr ese impacto emocional”.

Madelaine ofrece una actuación muy potente en este capítulo. ¿Qué hace tan especial su conexión con el público?

“Madelaine tiene una capacidad extraordinaria para conectar con la audiencia a un nivel muy humano. Aporta vulnerabilidad, fuerza y autenticidad a cada escena, y eso se percibe de inmediato en pantalla. Conoce profundamente a su personaje, y esa conexión se transmite directamente al público. Es una de las ra-



Foto: Joonas Kenttämies

zones por las que la audiencia ha seguido tan comprometida con la trilogía”.

Esta entrega final tiene un tono más oscuro y emocional que las anteriores. ¿Por qué era importante explorar ese camino?

“Era una evolución natural de la historia. Al llegar al capítulo final, las emociones son más profundas, los riesgos son mayores y las consecuencias se sienten más personales. Queríamos explorar esas capas más íntimas y oscuras, y ofrecerle al público algo inesperado, pero completamente merecido después

de haber acompañado a estos personajes durante toda la trilogía”.

Has mencionado en otras ocasiones que tu entorno y tus raíces influyen en tu forma de contar historias. ¿Vivir en el sur de Florida y tu conexión con la cultura latina influyeron en esta película?

“Sin duda. La cultura siempre influye en la manera en que contamos historias, a veces de forma consciente y otras no. Vivir en el sur de Florida, rodeado de cultura latina, música y comunidad, moldeó tu mirada creativa. Esa

influencia se refleja en el tono, el ritmo y la sensibilidad emocional de la película, aunque no siempre sea algo explícito”.

Ahora que la trilogía llega a su fin, ¿qué te gustaría que el público se lleve de este último capítulo?

“Espero que salgan del cine sintiendo algo real — que la película se quede con ellos. Miedo, emoción, reflexión... todo eso. Si la historia continúa resonando en el público después de que termina, entonces habremos cumplido nuestro objetivo”.

**La
Oración de
protección**

*La Luz de
Dios me
Rodea;
el amor
de Dios
me
envuelve;
el poder
de Dios
me
protege;
la
presencia
de
Dios vela
por mí.
¡Dondequiera
que
estoy, está
Dios!*

