

Silvestre Dangond

«Yo soy un soñador que salió de Valledupar»

Por Rosana Azuero

El ícono del vallenato Silvestre Dangond, uno de los grandes exponentes de este género, expresó recordando lo que significó el 4°. Latin GRAMMY.

“Recibir el Latin GRAMMY® al Mejor Álbum Cumbia/Vallenato 2025 por “El Último Baile”, fue un momento profundamente especial para mí. Más que un premio personal, yo lo sentí como un homenaje a nuestro vallenato, a sus raíces, a los juglares, a los compositores, y a toda una cultura que ha resistido el tiempo. Ese galardón lleva el nombre de un género que nos define, que cuenta nuestras historias, y que hoy sigue vivo gracias al público que lo defiende con amor. Yo lo recibí con el corazón en la mano, pensando en Valledupar, en mi familia, y en todos los que han sido parte de este camino”.

Con la misma emoción que siempre lo acompaña al cantautor colombiano, Silvestre nos cuenta de la gira de conciertos que estará brindando junto Juancho De la Espriella.

“Llegar ahora a los escenarios de Estados Unidos con “El Último Baile” es una bendición gigante. Después de vivir en Colombia una gira histórica junto a mi compadre Juancho, con más de 15 estadios completamente agotados, lo que sentimos fue algo que no se puede explicar con palabras. Fue un reencuentro con nuestra esencia, con ese sonido que marcó una época, y que la gente nunca dejó de amar”.



El ícono del vallenato
Silvestre Dangond

Agregando el artista

“Ahora venir a ciudades como Atlanta (Atlanta Coliseum), Orlando (Kia Center), Miami (Kaseya Center), Chicago (Rosemont Theatre), Newark (Prudential Center) y Dallas (Texas Trust CU Center) me llena de emoción. El 7 de

marzo en Miami va a ser una noche muy especial porque ahí se siente el calor latino con una fuerza impresionante. Los silvestristas, en los Estados Unidos, siempre me han acompañado con un aplauso interminable, con banderas, con lágrimas, con sonrisas... y yo lo único que quiero es devolverles todo ese amor multiplicado en el escenario”.

Cabe resaltar que Dangond y De la Espriella lanzaron más de cinco álbumes de estudio y se separaron en el 2013.

Como fue ese reencuentro y si tienes alguna anécdota que lles con tu compadre.

“El reencuentro con Juancho fue natural, sincero, lleno de madurez. Nosotros vivimos una etapa hermosa juntos, y si, grabamos más de cinco ál-

bumes que hoy son parte de la historia del vallenato, aunque en el 2013 tomamos caminos diferentes, el respeto y el cariño siempre estuvieron ahí. Cuando decidimos volver a tocar juntos, fue como si el tiempo no hubiera pasado. Una anécdota que siempre llevo conmigo es que, en uno de los primeros ensayos de esta nueva etapa, nos miramos, sin decir nada arrancamos una canción, improvisando como en los viejos tiempos... y terminamos riéndonos como muchachos. Ahí supe que la magia seguía intacta”.

Y con un mensaje a la comunidad latina, puntualizó Silvestre Dangond.

“A todos los latinos que están aquí, en los Estados Unidos, mi mensaje es claro: nunca olviden de dónde vienen. Nuestra música, nuestras raíces, y nuestra

cultura, son una fortaleza enorme. Yo soy un soñador que salió de Valledupar creyendo en su género, y hoy puedo llevar el vallenato por el mundo, gracias a ustedes. Sigamos luchando, sigan soñando, y sigan defendiendo lo que somos”.

La Oración de protección

La Luz de Dios me Rodea;

el amor de Dios me envuelve;

el poder de Dios me protege;

la presencia de Dios vela por mí.

¡Dondequiera que estoy, está Dios!



Silvestre Dangond y Juancho De la Espriella